|  |  |
| --- | --- |
| Číslo v digitálním archivu školy | VY\_32\_INOVACE\_CJ9\_18 |
| Sada DUM | Český jazyk 9 |
| Předmět | Český jazyk 9. ročník |
| Název materiálu | Anne Franková: Zadní trakt |
| Anotace  | Materiál obsahuje výňatek z deníku a pracovní list s úkoly k rozboru textu (vysvětlení slov, doplňování vhodných výrazů, odpovědi na otázky, křížovku). |
| Autor | Alena Profeldová |
| Jazyk | Český jazyk |
| Datum vytvoření  | 23. 5. 2012 |
| Očekávaný výstup | Žák čte text s porozuměním. Dokáže text interpretovat. Chápe širší souvislosti daného textu. |
| Stupeň a typ vzdělávání | Základní vzdělání – lehké mentální postižení |
| Klíčová slova | Deník, Židé, úkryt, koncentrační tábor |
| Druh učebního materiálu | Pracovní list |
| Cílová skupina | Žák na 2. stupni speciální školy |
| Číslo projektu | CZ.1.07/1.4.00/21.1102 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Anne Franková**  | **Zadní trakt** |

 **Deník Anne Frankové**

1. Vysvětli slova.

|  |
| --- |
| GESTAPO |
| PLYNOVÁ KOMORA  |
| GHETO |
| PRACOVNÍ SLUŽBA V NĚMECKU |
| RUKOJMÍ |
| DEPORTOVAT |
| RAFINOVANÝ |

1. Doplň správně do vět vhodná slova. Můžeš použít slova ze zásobníku v tabulce.

Anne Franková pocházela z …………………………….. rodiny. Bylo jí …… let. Žila v ………………………………… . Protože nacisté pronásledovali Židy, musela se s rodiči …………………………… . Žila se svou rodinou v úkrytu ….. roky. Anne si po celou dobu úkrytu psala …………………….. . Období, po které se musela ukrývat, bylo pro ni velmi ……………………………. . Před koncem války však byli prozrazeni a nacisté celou Anninu rodinu deportovali do ………………………………………………………. .

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Židovský | Holandsko | ukrývat | 13 |
| Koncentrační tábor | skličující | 3 | deník |

1. Podle čeho poznáš, že celé období, kdy se rodina musela ukrývat, bylo pro Anne velmi těžké?

1. Rozluštěním dvou následujících přesmyček získáš dvě jména. Jsou to jména dvou významných osobností z období první republiky (spisovatelé). Po vyluštění vyhledej na internetu významné údaje z jejich života.

/rada: rozděl slovo na slabiky, pak slabiky promíchej/

|  |  |
| --- | --- |
| SEFJO PEKČA |  |
|  |
| RELKA LÁPOČEK |  |
|  |

1. Vylušti křížovku. Vysvětli, co je obsaženo v tajence. Tajenka je v prvním sloupečku.
2. Za větou se píše …..
3. Karel Jaromír ….
4. Rajské jablíčko neboli …
5. Náš světadíl je …
6. Všichni dodržujeme …
7. Stát v Perském zálivu je …
8. Opakem zdraví je ….

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |

Prameny

Text převzat z REZUTKOVÁ, Hana a kol. *Čítanka pro 5. ročník*. Všeň: Alter, 1996, ISBN 80-85775-52-2.

Vlastní tvorba

**Anne Franková: Zadní trakt**

*Třináctiletá holandská dívka – Židovka – se s rodiči, s několika jejich přáteli a se svou sestrou schovávali před Němci v zadní části starého obchodního domu. V „zadním traktu“. Unikla tak nucenému odjezdu do koncentračního tábora. Anne si v úkrytu psala deník – jakoby pro kamarádku. Psala ho bez přikrašlování. O svých nedorozuměních s rodiči, sestrou, svých nadějích, strachu a snech… O schovaných lidech v zadním traktu věděl málokdo, ale přece jen byli před koncem války prozrazeni a gestapo je zatklo. Anne Franková pak zahynula v koncentračním táboře.*

Pátek 9. října 1942

Milá Kitty!

Dnes mám jen smutné a skličující zprávy. Odvádějí hromadně naše židovské přátele a známé. Gestapo s nimi jistě nezachází jemně. Nakládají je do dobytčích vagónů a dopravují je do židovského tábora Westerborku. Tam to musí být příšerné. Pro tisíce lidí tam není dosti WC a umýváren. Vypráví se, že v barácích spí všichni na jedné hromadě: muži, ženy, děti. Útěk je nemožný. Většina lidí z táborů je ocejchována dohola ostříhanými hlavami a mnozí z nich také svým židovským zevnějškem.

Když je to zde v Holandsku tak špatné, jak hrozné to musí být tam v dálce, kam je deportují?

Anglický rozhlas mluví o plynových komorách. Ale snad je to ještě nejrychlejší způsob smrti. Miep vyprávěla o ukrutných zážitcích a je také sama strašně rozčilená. Nedávno v noci seděla stará zchromlá žena před Miepinými dveřmi. Musela čekat na auto gestapa, které lidi postupně sbírá. Stará paní se třásla strachem. Protiletadlová děla hřměla, paprsky reflektorů probleskovaly temnotou, hluk anglických letadel se odrážel od domů. Miep se neodvážila vzít starou paní k sobě do bytu. Němci něco takového tvrdě trestají. Elli je také tichá a smutná. Jejího přítele odvlekli k pracovní službě do Německa. Elli se bojí, že ho to může zasáhnout při nějakém bombardování. Angličtí letci shazují miliony kilogramů pum.

Má smutná písnička není ještě u konce. Už jsi někdy něco slyšela o rukojmích? To je opět takový rafinovaný vynález. Je to skoro hroznější než všechno ostatní. Zatknou bez výběru nevinné občany a už je nepustí. Zjistí-li se pak někde nějaká sabotáž a nenajdou-li pachatele, je to důvod, aby byla část těchto rukojmí odstřelena. Výsledek se pak uveřejní pro výstrahu v novinách. To je národ, tihle Němci! A k těm jsem také jednou kdysi patřila. Hitler nás teď ovšem už dávno prohlásil za lidi bez státní příslušnosti. Na světě není většího nepřátelství než mezi Židy a *těmito* Němci.

Anne

Sobota 7. listopadu 1942

Milá Kitty!

Matka je velmi nervózní a to je pro mne vždy velmi nebezpečné úskalí. Je to náhoda, že Margot nedostane nikdy od rodičů vyhubováno a já že vždycky všechno slíznu? Včera večer například Margot četla knihu s velmi krásnými ilustracemi. Šla nahoru a odložila knihu, aby později mohla knihu číst dál. Jelikož jsem právě na nic zvláštního nepomýšlela, vzala jsem knihu, abych si prohlédla obrázky. Margot se vrátila, spatřila „svou“ knihu u mne, svraštila čelo a chtěla knihu zpět. Byla bych si ji jistě ráda prohlížela, ale Margot se rozzlobila. Matka řekla: „Knihu čte Margot, dej jí ji zpátky!“ Otec přišel do pokoje, nevěděl, co se děje, myslil však, že se Margot křivdí, a proto mi řekl: „Chtěl bych tě vidět, kdyby Margot listovala v tvé knize.“

Ihned jsem ustoupila, knihu jsem položila a šla jsem do pokoje – uražena, jak říkali. Nebyla jsem však uražena, ani rozzlobena, byla jsem jen velmi zarmoucená.

Nebylo to od otce správné, že soudil, aniž věděl, oč běželo. Byla bych vrátila knihu Margot sama a mnohem rychleji, kdyby se rodiče nebyli do toho pletli a nepostavili se hned na její stranu. Že matka nadržuje Margot, to je samozřejmé. Jedna se rozplývá pro druhou. Na to jsem si už tak zvykla, že jsem se stala lhostejnou vůči matčinu hubování a Margotině podrážděnosti. Mám je ráda, protože to prostě jsou matka a Margot. V otcově případě je to však docela něco jiného. Bolí mne, když dává Margot přednost, když ji chválí, všechno schvaluje a je k ní něžný. Protože otec je mé všechno! Je pro mne zářivý vzor a mám ho ráda jako nikoho jiného na světě. Neuvědomuje si, že je k Margot jiný než ke mně. Margot je ta nejmoudřejší, nejhezčí a nejlepší. Ale mám přece také právo, abych byla brána vážně. Dívají se na mne stále jako na nějakého šaška a budižkničemu v rodině, a pak musím trpět dvojnásobně – jednou, že jsem tolik plísněna, a pak také proto, že se sama v sobě dost dobře nevyznám. Povrchní něžnosti mě už neuspokojují, dokonce ani ne hovory, které jsou takříkajíc míněny vážně. Očekávám od otce něco, co mi vůbec nemůže dát. Nežárlím na Margot a netoužím po její chytrosti ani po její kráse. Přeji si nejen jako dítě, nýbrž jako člověk *Anne* mít otcovu pravou, skutečnou lásku…

…Neodsuzuj mne! Pochop, prosím, že toho mohu mít jednou také dost!

Anne

(Deník Anne Frankové)